

Ateliers radio



Dossier de présentation
Intervenant - Arnaud Biree
www.ateliersradio.net

Ateliers radio

Des moments pour s'exprimer, expérimenter, apprendre et s'amuser.

Pourquoi proposer des ateliers radio?	3
Que peut-on faire dans un atelier radio?	3
Des ateliers de 7 à 107 ans	4
Formations radio et la radio comme modalité pédagogique	4
Autre prestations	5
Le matériel	5
La diffusion	6
Bon à savoir	6
Tarifs des interventions	7
Informations intervenant et contacts	8

« La radio semeuse de paroles et quêteuse d'écoute n'a-t-elle pas, comme l'écrit, fondamentalement partie liée avec le concept, la pensée, l'intelligence critique ? »

Jean-Claude Guillebaud



Les ateliers sont ouverts à tous les publics : Associations, établissements scolaires, établissements spécialisés etc ...

Pourquoi proposer des ateliers radio?

La radio est un formidable outil ludique et pédagogique : c'est apprendre à s'exprimer face à un micro, à préparer et présenter une chronique ou un flash d'information. Les ateliers permettent de créer du contenu mais également de s'informer et découvrir de nouveaux sujets, de nouveaux horizons et même pour les plus réservés de dépasser sa timidité. C'est un outil d'éducation aux médias permettant de comprendre comment l'information est construite, l'analyse des sources ... Être acteur de l'information, favoriser les échanges et l'esprit critique.

Que peut-on faire dans un atelier radio?

Les ateliers offrent une multitude de possibilités en fonction des sujets traités :

- Des chroniques, des reportages sur des thèmes choisis
- Des interviews (artistes, personnalités publiques)
- Des micro-trottoirs : interviews de quidams sur un sujet précis
- Des émissions thématiques (musicales, culturelles ...)
- Participer à des débats
- Créer des pièces radiophoniques, travailler l'improvisation
- Un travail sur la lecture avec l'écriture de flash d'informations ou des moments plus ludiques avec l'animation de quizz

... Mais aussi du montage et de la technique audio

Créer une émission c'est accompagner la recherche documentaire, comprendre comment fonctionne un média, engager le débat, favoriser l'écoute, travailler en groupe.

L'atelier radio permet d'utiliser l'écriture au service de sa voix.

Selon le types et la durée des ateliers, Les séances peuvent répondre aux objectifs suivants :

Développer l'écoute de l'autre	Structurer un message	Développer l'esprit critique
Convaincre un auditoire	Interviewer des invités	Réaliser des émissions live
Utiliser les outils TIC	Concevoir un argumentaire	Rédiger un plan, un conducteur
Concevoir une émission de radio	Surmonter son trac, sa timidité	Recherche et traitement de l'information
Gérer son temps de parole	Produire des travaux en groupes	Comprendre l'actualité
Identifier les différents types de médias	Prendre la parole en public	Comprendre le fonctionnement d'une radio

Exemple d'intervention

(sur la base de 10H minimum sur une seule ou plusieurs semaines)

Découverte : Appréhender le micro, présentation des différents types d'écritures. Choix du ou des sujet(s) traité(s).

Pratique : recherches, conception, écriture et enregistrement des émissions

Ecoute critique et debriefing

Diffusion sur les différents supports

Pour la construction des séances, il est possible de travailler en lien avec des projets menés en parallèle par les établissements.

Il conviendra d'une ou plusieurs réunions en amont afin de pouvoir mettre en place l'ingénierie pédagogique la plus pertinente.

Des ateliers pour les plus jeunes de 7 à ... 107 ans

Les ateliers radios sont adaptés aux différents âges et différents niveaux.

Pour les ateliers enfants, un écart de 3 ans maximum est conseillé (11/14 ans, 14/17 ans par exemple). En dessous de 8 ans un travail oral est privilégié.

Il n'y a pas d'âge pour découvrir la radio, des ateliers pour les adultes peuvent être proposés et répondre à leurs éventuels besoins : découverte de ce média, travailler l'expression orale, ancrer la mémoire ...

Nombre idéal de participants :

Entre 4 et 8, il est possible de proposer des ateliers pour des classes (plus de 20), un travail en collaboration avec l'équipe pédagogique est nécessaire.

Durée des séances :

entre 45mn et 3H (dans le cadre de stages durant les vacances)



Le nombre, le contenu, la forme, la durée et la fréquence des ateliers sont adaptables selon vos besoins ou contraintes.

Formations radio et la radio comme modalité pédagogique

Pour les formations, le programme, la durée sont communiqués en amont. Une attestation de fin de formation est transmise à l'issue de celle-ci.

→ Liste des formations adultes proposées dans le domaine de la radio :

Animer une émission de radio - 35H

Formation de bénévoles en radio associative - 14H (2 jours)

Formation de bénévoles en radio associative - 21H (3 jours)

(programme complet dans le dossier formation radio - ingénierie sur demande)

→ La radio (matériel mobile) peut être utilisée comme modalité pédagogique pour différents types de formations :

- Communications : prise de parole en public, média-training
- Structures d'Insertion, réinsertion, FLE ...

(programme complet dans le dossier formations communication -disponible sur demande ou sur le [site internet](#))

Autres prestations

- Enregistrement de vos débats (Animation, modération, possible) + diffusion des principaux extraits sur le site www.ateliersradio.net (et vos plateformes).

- Education aux médias et à l'information : c'est la capacité à accéder aux médias, à comprendre et apprécier, avec un sens critique, les différents aspects des médias et de leur contenu et à communiquer dans divers contextes.

L'approche EMI se réalise via les ateliers radio mais aussi par des interventions en milieu scolaire, des conférences ou de la formation de professionnelles (cadres pédagogiques, éducateurs ...) (programme complet dans le dossier "Education aux médias et à l'information")

Le matériel



Hormis le cas où la structure accueillante possède (et met à disposition) le matériel adéquat, un studio mobile est mis à disposition comprenant :

- Une régie mobile
- Un pack Micro
- Le matériel d'enregistrement
- Le câblage nécessaire
- Du matériel de reportage si besoin

Prévoir environ 15 minutes de montage et de démontage pour chaque séance

La diffusion

Les créations seront mises en podcast sur le site ateliersradio.net (partie blog) ainsi que sur les plates-formes de votre choix (site internet, réseaux sociaux) ...

Il est également possible de diffuser les productions sur une radio locale FM partenaire.

Les fichiers seront remis aux participants et à la structure accueillante.

Bon à savoir

- Suivant le type d'intervention, des financements sont possibles
- Une autorisation de droit à l'image et de diffusion doivent être signées en amont.
- Le matériel est désinfecté, les bonnettes micro lavées



Tarif des ateliers & formations



Zone géographique des ateliers radio

:

Val d'Oise

Oise : Communes membres des CC Vexin-Thelle, pays de Bray, sablons, Thelloise, Beauvaisie

Eure : Gisors et communes du Vexin Normand

Yvelines : régions de Conflans Sainte honorine, Poissy, Meulan les mureaux

Tarifs Radio dans la zone géographique ci-dessus*

Prestation	durée	Tarifs
Atelier radio	1 heure	70€
Atelier radio	10 heures	650€
Atelier radio	15 heures	900€
Formation radio / bénévoles	2 jours	1200€
Formation radio	5 jours	2500€
Enregistrement Podcast	Forfait enregistrement + montage	250€

Tarifs Ateliers incluant :

- Préparation et animation des ateliers
- Mise à disposition du matériel
- Montage des émissions
- Podcast sur le site
- Envoi des fichiers

* Hors zone géographique : devis sur demande

Informations intervenant et contacts



Arnaud Biree
0614171690
contact@ateliersradio.net
www.linkedin.com/in/biarn

ateliersradio.net
www.facebook.com/ateliersradio/

Diplômes/titres professionnels :

➤ *Février 2016 - Juillet 2016*
FC - Formateur Consultant RNCP niveau II
Certifié.

➤ *Janvier 2005 - Décembre 2005*
Maîtriser l'animation radio, *CIFAP* Ecriture
radiophonique (flash, chroniques billets ...)
Animation de l'antenne

Un parcours professionnel dans les milieux de l'enfance, socio-culturels (programmation et gestion de concerts) en parallèle d'un parcours radiophonique (bénévolat, administrateur, piges et gestion de pôles radio) m'ont permis de développer des compétences dans ce média en animation, création de projets mais aussi apporter un aspect ludique et pédagogique à partager avec un large public.

Compétences :

Interventions et formations EMI (éducation aux médias et à l'information) tous publics.

Ateliers radiophoniques en milieu scolaire et associatif.
Ateliers radio adultes : Comédiens voix off, lecture, posture

Formations aux métiers de la radio, Formations communication : media training, réseaux sociaux et relations presse.

Formation de bénévoles (radio associatives)
Conseils sur la gestion du bénévolat

[CGV](#)

Arnaud/Biree
Formateur/Consultant